



知っていますか？原発のすべて。

原子力発電の仕組みとは、歴史とは、それを支える日本の社会構造とは。否定する人・押し進める人。避難生活を送る人たちは…



全国の前発差し止め訴訟の先頭に立つ弁護士が描く原子力発電のすべて！
2014年に発表された映画『日本と原発 私たちは原発で幸せですか？』から1年。
刻々と変化する問題を新たに伝えるために、映画「日本と原発」は、その瞬間を記録して続けてゆく。



ピラミッドのように積み上がりながら、ふる里を侵蝕し続ける放射性廃棄物。
毎時5.0マイクロシーベルト！放射線量標識が立ち並ぶ常磐自動車道。
低線量被曝とは？ 母親たちの苦悩に答えはあるのか？
日本にも起こりうるテロ・戦争行為で原発は、自国に向けられた核兵器と化す。
高浜原発を止めた司法の判断！そして再稼働は…？
東電元役員に下された強制起訴までの道のりとは…？

日本と原発 4年後

取材にお応え頂いた方々

佐藤 暁(原子力コンサルタント)／崎山比早子(医学博士)／小泉純一郎(第87～89代内閣総理大臣)／細川護熙(第79代内閣総理大臣)
近藤駿介(前原子力委員長)／木元教子(元原子力委員)／青木秀樹(弁護士)／飯田哲也(環境学者)／大島堅一(環境経済学者)
古賀茂明(元経産省)／田中三彦(元原子力設計者)／馬場 有(浪江町長)／避難生活を送る方々

製作・監督：河合弘之 構成・監修：海渡雄一 音楽：新垣隆 制作協力：木村結 脚本・編集・監督補：押身風太郎

2015年 日本：ドキュメンタリー | カラー | ステレオ | ビスタ | 138分 | 制作・配給：Kプロジェクト | ©Kプロジェクト nihontogenpatsu.com

日時：2016年3月13日(日)

①10:00～ ②13:30～

場所：茅野市文化センター視聴覚室

料金：大人=1,000円。高校生以上の学生=500円。中学生以下=無料

刻々と、何が変わっているのか？

日本と原発 4年後

2015年7月25日13時 [東京都 新宿区]
放射線量 $0.0319 \mu\text{Sv}/\text{時}$
同日、同時間帯 [福島県 双葉郡 浪江町]
放射線量 $5.0 \mu\text{Sv}/\text{時}$



監督 河合弘之 (有馬功) 構成・監修 海渡雄一 (有馬功) 音楽 新垣隆
2015年 日本 ドキュメンタリー カラー ステレオ ビスタ 138分 製作・配給: Kプロジェクト

原発の仕組み・歴史・福島事故から現在に至るまで、弁護士視点で描かれる日本の原発のすべて。