

ちひろ公演ニュース

2018. 12. 3 NO. 4

前進座「ちひろ」長野公演実行委員会
電話 026-224-8686

12月12日(水)ホクト文化ホール ちひろ公演

11月30日現在、昼の部400名、夜の部100名の500名となっています。

チラシを配布して待っているだけではなく、職場、O
B、友人、知人、親戚に声をかけてお誘いしましょう。

とにかく、面白い 前進座「ちひろ—私、絵と結婚するの—」

とにかく面白い。前進座の「ちひろ」公演を一足早く東京で観てきた。失意を抱えたまま上京したちひろ(有田佳代)の3年間を描く青春群像劇。伝記ものにありがちな“清く、正しく、美しく、”的な表現ではピッタリしな〜いと、期待半分で舞台を見つめていた。各シーンにちりばめられた笑いのうちに、絵描き仲間やかかわる女性陣に支えられ、才能を開花させていく様子が、ビシビシと伝わってくる。

女性が主人公ということもあってか、特に5女優の活気に満ちた豊かな演技が光り輝いていた。それもそのはず、彼女らの気質を熟知した同優(高柳育子)が朱海青として脚本家デビューした作品だからだ。

朱さんの想像力を膨らませた人物像が、その掌で踊らされているとさえ思えた。ちひろの才能を発掘し、引き立てた紙芝居作家・稲村康子を演じる本県出身の黒河内雅子さん。水を得た魚? オーバー気味な台詞まわしが好感の笑いを誘っていたことを特筆しておきたい。

気になるちひろと善明(新村宗二郎)の恋の道行きも、善明役がボケ役に徹し、所作含め笑いをとっていた。面白いが一番!あと引く余韻のなかから振り返るものがあれば、それでいいのでは…。ときは、12月12日。「ちひろ—私、絵と結婚するの—」長野公演へおいでなさいませ。 長野実行委員 近藤記

「ちひろ」満足 幸せな気持ち

前進座のちひろ公演を見ました。評判通り、ものすごく楽しめました。

まず、ちひろさん役の女優・有田佳代さんがピッタリだったことです。なぜか、見ていてうれしくなっていました。凜とした生き方、純粹さがリアルに伝わってきたからでしょうか。

次に、2幕は爆笑の連続でした。紙芝居作家役の女優さんのユーモラスなしぐさ、時折出てしまう岩手弁など、ノリノリの演技にはまさに抱腹絶倒。

3つ目に、さまざまな群像が登場したことです。ああ、あの画家のことかとわかるだけでも楽しくなりました。

終演後、役者さんが勢ぞろいしてくださり、写真撮影もできました。演劇もいいものだなあと、幸せな気持ちで帰ることができました。 川崎市小山弘一 赤旗新聞 11月30日付から抜粋

取り組み状況

- 電話による事前予約56名のうち、6割強が女性です。ちひろ公演は女性に人気があるようです。
- 須坂・中野・飯山では、目標の100名を超えて、113名になっています。チラシを配布して、声をかけて誘っています。
- 小諸では小諸で歌舞伎をみる会と年金者組合の小諸支部で、バス20名となりました。
- 年金者組合の長水支部は、長野生健会と一緒に、年配の方を車で送迎する計画を立てています。
- 自治労連の上田市職労では、執行委員会で議論をし、1時間休暇を取って4人参加で進めています。

長野市内プレイガイド紹介

- ホクト文化ホール(026-226-0008)月休館9~17時
- 長野市芸術館1階チケットセンター(026-219-3191)火曜定休10~19時
- 平安堂の若槻店(026-243-4545)、東和田店(244-4545)、川中島店(286-4545)

事務局から

○チケット入手困難な方には、当日の会場入口で販売する「事前の電話予約」で対応していますので、利用して下さい。電話026-224-8686 年金者組合（平日の10～17時）

氏名、市町村、昼か夜か、人数を連絡下さい。

○前進座のちひろ公演「ちひろ—私、絵と結婚するの—」の長野市ホクト文化ホールでの上演は、

12月12日（水） 昼の部 開場13：30 開演14：00～16：45

12月12日（水） 夜の部 開場18：00 開演18：30～21：15

上演時間は、2時間45分予定（2幕、途中1回15分の休憩を含めて）です。

○長野県労連ホームページのイベント情報にちひろ公演関係を掲載しています。

○前進座ホームページちひろコーナーのブログもご覧下さい。

○12月7日10時からの実行委員会に向けて、数の集約を行いますので、ご協力下さい。